

# MINISTÉRIO DA AGRICULTURA

ESCRITÓRIO DE PESQUISAS E EXPERIMENTAÇÃO  
EQUIPE DE PEDOLOGIA E FERTILIDADE DO SOLO  
LEVANTAMENTO DE RECONHECIMENTO  
DOS SOLOS DA ZONA DE IGUATEMI - MT

Escala aproximada 1:120 000

1969

MP 99.0017  
(87-10)

54°30'

MEMBRESIA - AVIAS  
BIBLIOTECA - PAULO SARRAMA



- PA** Solos com B Textural  
Podzólico Vermelho Amarelo equivalente Eutrófico textura média fase floresta perenifolia de primeira classe.
- L1** Solos com B Latossólico  
Latosol Vermelho Escuro Distrófico textura média fase floresta perenifolia de primeira classe.
- L2** Latosol Vermelho Escuro Distrófico textura média fase floresta perenifolia de segunda classe.
- L3** Latosol Vermelho Escuro Distrófico textura média fase transição floresta-cerrado
- AV1** Solos Pouco Desenvolvidos  
Areas Quartzosas Vermelhas e Amarelas Distróficas fase cerrado
- AV2** Areas Quartzosas Vermelhas e Amarelas Distróficas fase campestre
- AV3** Areas Quartzosas Vermelhas e Amarelas Distróficas fase campo de várzea.
- HI** Solos Aluviais
- HI** Solos Hidromórficos  
Grupamento Indiscriminado de Solos Orgânicos distróficos, Solos Glei Húmico Distróficos e Solos Glei Pouco Húmico Distróficos
- AV2+HI** Associação  
Areas Quartzosas Vermelhas e Amarelas Distróficas fase campestre associadas com Grupamento Indiscriminado de Solos Orgânicos Distróficos, Solos Glei Húmico Distróficos e Solos Glei Pouco Húmico Distróficos.

- Sede Municipal
- Vila
- Lugarejo
- Estradas principais
- Limite Internacional
- Limite Interestadual
- Coleta de perfil
- Coleta de amostra superficial para fertilidade

Obs.: Por tratar-se de mapa compilado de mosaico não controlado, não há precisão na posição relativa dos detalhes planimétricos, nem no traçado da linha de limite internacional.

Mapa compilado de fotomosaico não controlado - Escala aprox. 1:60.000

ÁREA APROXIMADA 2 200km<sup>2</sup>

FOTOLITOS POR GEOCARTE S.A.

TRABALHO REALIZADO POR SOLICITAÇÃO DO  
INSTITUTO BRASILEIRO DE REFORMA AGRÁRIA

## MAPA DOS SOLOS

*Prof. Fecchi 01/10/1970*

Compilação e desenho: Oswaldo M. Luz e J.F. Zikán