

1983.011

Cursode

PROGRAMA-
ÇÃO VISUAL

EMBRAPA/CNPAF

Centro Nacional de Pesquisa de Arroz e Feijão

APRESENTAÇÃO

O CNPAF, conscio da necessidade de divulgar as tecnologias geradas por seus pesquisadores, estruturou e vem mantendo um Setor de audio-visuais. A experiência adquirida até aqui é interessante, e os resultados obtidos bastante compensadores.

Achamos que estamos prontos para dividir nossa experiência com outras Unidades do Sistema Cooperativo de Pesquisas coordenado pela EMBRAPA e, para isto, estamos oferecendo este Curso de fotografias e audiovisuais.

O Curso será essencialmente prático, pretendendo oferecer ao participante conhecimentos suficientes para utilização, com mais confiança e eficiência, dos equipamentos disponíveis em seus laboratórios.

Além disso o curso permitirá uma troca de idéias e informações sobre a capacidade instalada das diversas Unidades, criando oportunidade para uma maior cooperação e eficiência dos trabalhos.

ALMIRO BLUMENSCHIN
CHEFE DO CNPAF.

PARTICIPANTES

Poderão participar do CURSO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL, pesquisadores de instituições de pesquisa e ensino, difusores e outros.

DURAÇÃO DO CURSO

O CURSO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL terá duração de 05 dias, de 2a. a 6a. feira, com 8:00 hs de aula por dia.

NÚMERO DE VAGAS

O número de vagas para o curso de PROGRAMAÇÃO VISUAL é limitado, no máximo 10 (dez) participantes.

TEMÁRIO

HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA
TIPOS DE CÂMERAS E SUA APLICAÇÃO
TIPOS DE FILMES E SUA APLICAÇÃO
USO DO FLASH
TIPOS DE OBJETIVAS E SUA APLICAÇÃO
TIPOS DE FILTROS E SUA APLICAÇÃO
FOTOGRAFIA EM STUDIO (ILUMINAÇÃO).
MONTAGEM DE AUDIO VISUAL.

NÚMERO DE TURMAS

O CURSO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL será oferecido em 03 turmas assim distribuídas:

1a. turma de	a	/	/	8
2a. turma de	a	/	/	8
3a. turma de	a	/	/	8

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo _____

Nascimento _____

Est. Civil _____

Endereço Atual _____

Fone _____

CIC _____

C. Ident. _____

Cidade _____

Estado _____

Formação: Universitária _____ Pós-Graduação _____ Outros Cursos _____

Cargo Atual _____

Instituição _____

Endereço _____

Cidade _____

Trabalho relacionado com: Pesquisa _____ Extensão _____ Educação _____ Administração _____ Outro _____

Possui Equipamentos Pessoal _____ ou da Unidade _____

Marca da Câmera _____ Modelo _____

Marca do Flash: _____ Modelo _____

Objetivas: _____ Marca _____ Modelo _____

Possui Outros acessórios? _____

Possui experiência em fotografia: _____ , há quanto tempo? _____

Fonte de Financiamento: _____

_____, _____ de _____ de 198____

assinatura

Endereço :

Remetente:

MATERIAL NECESSÁRIO

É indispensável que participantes possua CÂMERA FOTOGRÁFICA e que traga o seguinte material:

- a) 01 filme 135 mm/ 36 Poses – 100 ASA – Branco e Preto
- b) 02 filmes 135 mm/ 36 poses - 100 ou 64 ASA – Slide

ALOJAMENTO

O CNPAF dispõe de alojamento para os participantes com café da manhã, almoço e jantar no valor de Cr\$ 15.000,00 a diária.

DIREÇÃO DO CNPAF

Almiro Blumenschein Ph.D.
Chefe do CNPAF

Arnaldo José de Conto M.Sc.
Chefe Adjunto Técnico

José Augusto Martins Rocha B.Sc.
Chefe Adjunto Administrativo

Abelardo Diaz Cánovas
Coordenador de Treinamento

CURSO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL

**Centro Nacional de Pesquisa de Arroz e Feijão – CNPAF
Centro de Treinamento**

**Faz. Capivara – Km 12 da Rodovia Goiânia/Nerópolis
Caixa Postal 179**

74.000 - Goiânia - Goiás