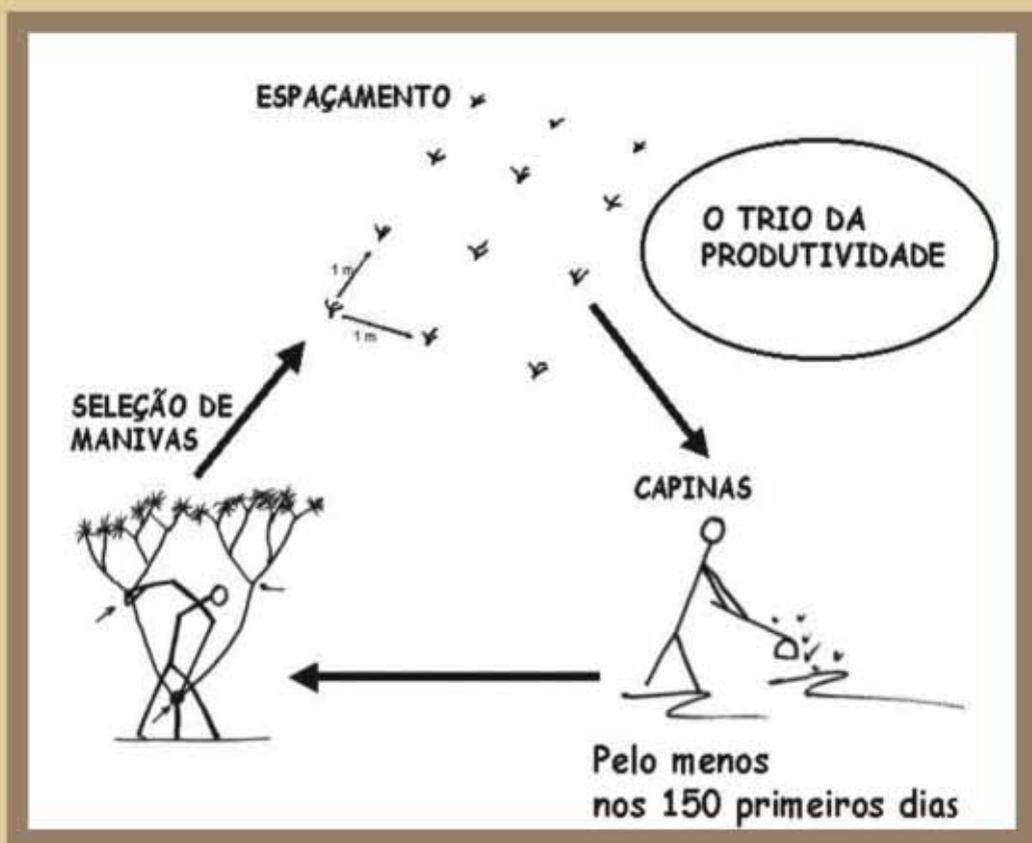


O Trio da Produtividade na Cultura da Mandioca



ISSN 1517-2201

Dezembro, 2007

*Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária
Embrapa Amazônia Oriental
Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento*

Documentos 284

On-line

O Trio da Produtividade na Cultura da Mandioca

Raimundo Nonato Brabo Alves

Embrapa Amazônia Oriental
Belém, PA
2007

Esta publicação está disponibilizada no endereço: <http://www.cpatu.embrapa.br>

Exemplares da mesma podem ser adquiridos na:

Embrapa Amazônia Oriental

Tv. Dr. Enéas Pinheiro, s/n
Caixa Postal, 48 CEP: 66095-100 - Belém, PA
Fone: (91) 3204-1000
Fax: (91) 3276-9845
E-mail: sac@cpatu.embrapa.br

Comitê Local de Editoração

Presidente: Gladys Ferreira de Sousa
Secretário-executivo: Moacyr Bernardino Dias-Filho
Membros: Izabel Cristina Drulla Brandão
 José Furlan Júnior
 Lucilda Maria Sousa de Matos
 Maria de Lourdes Reis Duarte
 Vladimir Bonfim Souza
 Walkymário de Paulo Lemos

Revisor Técnico

Osvaldo Kato – Embrapa Amazônia Oriental

Supervisão editorial: Adelina Belém
Supervisão gráfica: Guilherme Leopoldo da Costa Fernandes
Revisão de texto: Luciane Chedid Melo Borges
Normalização: Adelina Belém
Editoração eletrônica: Euclides Pereira dos Santos Filho
Capa e ilustrações: Raimundo Nonato Brabo Alves

1ª edição (2007): Formato digital

Todos os direitos reservados.

A reprodução não-autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610).

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Embrapa Amazônia Oriental**

Alves, Raimundo Nonato Brabo

O Trio da Produtividade na Cultura da Mandioca / Raimundo Nonato Brabo
Alves. – Belém, PA : Embrapa Amazônia Oriental, 2007.

16p. : il. ; 21 cm. - (Embrapa Amazônia Oriental. Documentos, 284).

ISSN 1517-2201

1. Aipim. 2. *Manihot esculenta* L. 3. Produção vegetal. I. Brabo, Raimundo
Nonato Alves. II. Título. III. Série.

CDD- 633.682

© Embrapa 2007

Autor

Raimundo Nonato Brabo Alves

Eng. Agrôn., M.Sc. em Fitotecnia, Pesquisador da
Embrapa Amazônia Oriental, Caixa Postal 48,
CEP 66095-100, Belém, PA.

E-mail: brabo@cpatu.embrapa.br

Agradecimentos

Aos pequenos agricultores familiares dos municípios de Acará e Moju, que nos auxiliaram na avaliação da viabilidade do processo.

À Secretaria Municipal de Agricultura de Moju, em especial ao sr. Gerson Martins dos Santos, que acreditou na metodologia e patrocinou as numerosas oficinas dirigidas aos pequenos agricultores familiares de seu município.

Apresentação

A mandioca é cultivada desde antes do descobrimento do País pelos ancestrais indígenas e representa, atualmente, a subsistência e a segurança alimentar para milhões de brasileiros em todas as regiões.

No sul e no sudeste do Brasil, a cultura da mandioca vem passando por um processo de modernização de seu cultivo, que fornece matéria-prima para a produção de alimentos como a farinha e a fécula para a indústria. Mas, na Região Norte, o sistema de cultivo predominante é ainda o processo rudimentar de derruba e queima, com uso de baixos níveis tecnológicos, resultando em produtividades inferiores a 15 toneladas por hectare.

A inovação, tendo como base a simples adoção de tecnologias de processo, tem provado que é capaz de dobrar a produtividade da cultura da mandioca e isso não repercute em custos financeiros adicionais para os pequenos produtores, porque é orientada apenas para as mudanças de procedimentos de cultivo.

Os três componentes do sistema de produção sintetizados pelo autor deste trabalho, intitulado *O Trio da Produtividade na Cultura da Mandioca*, se resumem num composto de marketing de 60 anos de pesquisa da Embrapa com essa cultura. Em uma linguagem simples e objetiva, são apresentados os procedimentos técnicos que poderão viabilizar a duplicação da produtividade da mandioca.

Esta publicação é direcionada, especialmente, aos agricultores familiares que dispõem, em geral, apenas de recursos próprios para manejar seus sistemas de produção.

Jorge Alberto Gazel Yared
Chefe-Geral da Embrapa Amazônia Oriental

Sumário

O Trio da Produtividade na Cultura da Mandioca.....	11
Introdução	11
Seleção e preparo de material para plantio	12
Espaçamento	13
Plantio	13
Tratos culturais	14
O Trio da Produtividade	14

O Trio da Produtividade na Cultura da Mandioca

Raimundo Nonato Brabo Alves

Introdução

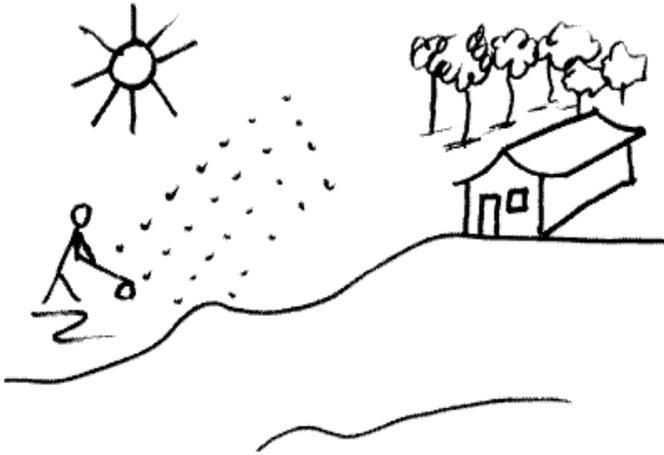
Este trabalho tem por objetivo esclarecer você, amigo agricultor, da importância do uso de manivas-semente, espaçamento e capinas no **sistema de produção de mandioca**.

Utilize cuidadosamente as recomendações e espere a colheita em dobro de sua **lavoura de mandioca**.

Você sabia que a **mandioca** tem grande importância na vida dos brasileiros? Que, com 1 milhão e 700 mil hectares cultivados, colhemos 24 milhões de toneladas de raízes?



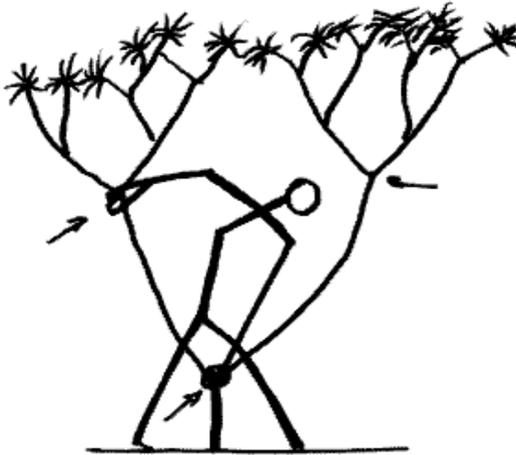
Que a **mandioca** é o sustento de milhares de pequenas propriedades e a segurança alimentar de milhões de pessoas, especialmente nas regiões Norte e Nordeste?



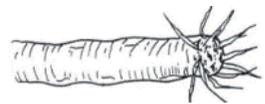
Segundo o IBGE, o Pará é o campeão de produção de **mandioca**, com 298 mil hectares e 4,4 milhões de toneladas em 2004, sendo quase toda a produção transformada em farinha de mesa. A produtividade média é de 15 toneladas de raízes, muito baixa considerando o potencial da cultura, que pode chegar a até 90 toneladas por hectare.

Seleção e preparo de material para plantio

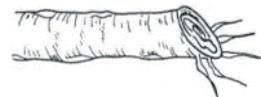
Retire **manivas da parte mediana** de plantas com idade de 8 a 12 meses, eliminando a parte inferior fibrosa (que corre o risco de não brotar) e a parte superior esverdeada (que dá origem a plantas raquíticas).



Faça o corte reto das **manivas** (nunca em bisel ou bico de gaita) e no tamanho de 20 cm (um palmo), contendo de 5 a 7 gemas. Elimine as **plantas doentes** que não servem para propagação de material. No corte das **manivas**, elimine também as atacadas por doenças ou brocadas.



Corte reto - raízes uniformes

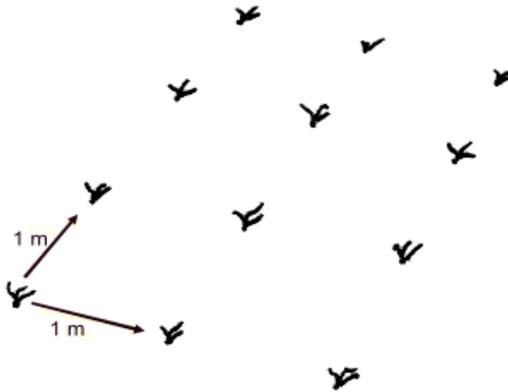


Corte em bisel - raízes no extremo do corte

Fonte: Arquivo Embrapa

Espaçamento

Plante em **fileiras simples** no espaçamento de 1,00 m x 1,00 m.



Plantio



No início das chuvas ou no começo da estiagem, para locais onde as chuvas são bem distribuídas por todo o ano, plante em covas com **profundidade média de 10 cm**, com as estacas colocadas na posição horizontal.

Tratos culturais

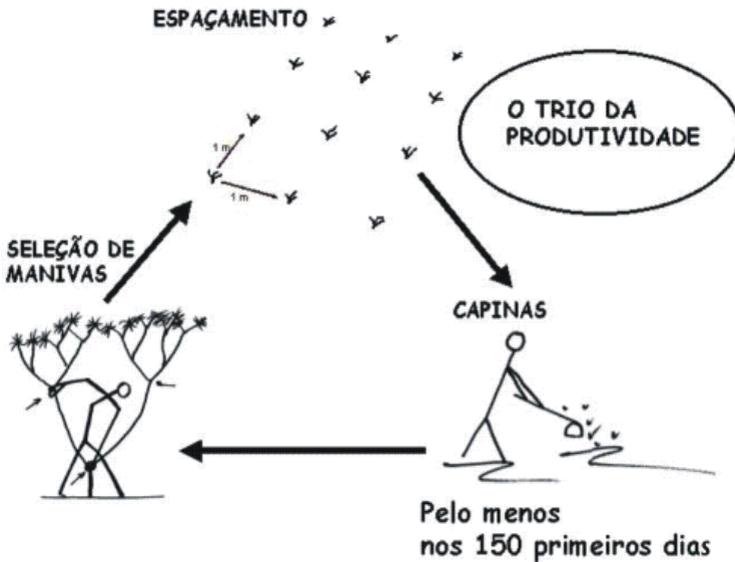
A falta de **capinas** implica em perdas na colheita de até 90 % e representa 35 % do custo de produção.



Mantenha limpo o mandiocal **por, pelo menos, os 150 dias iniciais de cultivo.**

O Trio da Produtividade

Caro agricultor, a utilização desses três componentes do **sistema de produção da cultura da mandioca** em sua propriedade fará duplicar a produtividade da cultura.



Embrapa

Amazônia Oriental

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA,
PECUÁRIA E ABASTECIMENTO



CGPE 6534